

## **Criteria per l'accoglimento delle domande all' Indirizzo Musicale (classe sez. B)**

### **Premessa:**

Il criterio cardine e generale per l'assegnazione degli alunni alla classe dell'indirizzo musicale è costituito dall'equilibrio tra il numero degli alunni e la composizione degli stessi, di modo che tutte classi siano il più possibile omogenee fra loro.

### **Articoli:**

- 1) Per frequentare l'indirizzo musicale occorre:
  - aver fatto domanda di iscrizione on-line nel primo anno di corso;
  - impegnarsi a frequentare le ore di strumento fino al termine del corso dei tre anni;
  - comparire in graduatoria nello strumento scelto (o in altro strumento come seconda preferenza) in posizione utile per la composizione della classe.
- 2) L'alunno esprime all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza, dall'1 al 4, degli strumenti inerenti il Corso. Le indicazioni fornite nella domanda di iscrizione hanno valore puramente informativo e orientativo, ma non vincolante per la scuola. La commissione può decidere, a suo insindacabile giudizio, di assegnare uno strumento diverso dalla prima scelta qualora non ritenga insite nel ragazzo una predisposizione e un'attitudine naturale verso lo strumento scelto.
- 3) Costituiranno la classe dell'indirizzo musicale un numero di alunni pari a quello della media delle altre classi con una maggiorazione massima, se possibile, pari al 10%.
- 4) Gli alunni della classe saranno ripartiti in 4 gruppi di insegnamento di 4 diversi strumenti musicali (clarinetto, chitarra, flauto, pianoforte).
- 5) Ogni anno, preventivamente in base alle iscrizioni complessive previste, sarà fissato il numero massimo di alunni che l'indirizzo musicale potrà ospitare; gli alunni con disabilità certificata potranno essere assegnati alla classe indipendentemente dalla frequenza dei corsi di strumento.
- 6) La prova attitudinale prevista prima della costituzione definitiva della classe è così strutturata:
  - A) test scritto di Discriminazione delle Altezze, Memoria Melodica, Memoria Ritmica (punteggio max. di 24 su 50);
  - B) prova orale di intonazione vocale e prova ritmica (punteggio max. di 25 su 50);
  - C) compilazione del questionario orientativo-motivazionale (n. punti 1 su 50).

Il punteggio totale della prova (punteggio max. di 50 su 50) è da considerarsi come somma risultante fra le tre verifiche proposte ai candidati.

- 7) L'assegnazione dello strumento sarà effettuata in base ai seguenti criteri:
- A) disponibilità dei posti per categoria strumentale anche in base al numero degli alunni già frequentanti e precedentemente iscritti;
  - B) assegnazione dello strumento in base all'esito della prova di ammissione, sulla base di un punteggio oggettivo attribuito dalla commissione all'atto dello svolgimento di ciascuna prova in programma, con priorità verso lo strumento indicato come prima scelta, laddove il punteggio ottenuto dal candidato lo consenta;
  - C) effettiva attitudine fisica per lo strumento scelto.
- 8) Sulla base della graduatoria definitiva gli alunni saranno assegnati alla classe secondo il punteggio raggiunto per ciascuno strumento musicale tenendo conto, per quanto possibile, l'equilibrio nella composizione della classe con gli stessi parametri applicati alle altre classi come indicato in premessa (maschi e femmine, n. alunni stranieri, ecc.).